

“L'ULTIMA SFIDA” NELLE SALE DAL 3 APRILE

Il lato oscuro del calcio in un grande film

Opera prima sul mondo del pallone con la star della tv Gilles Rocca e una sorprendente Michela Quattrocioche

ALESSANDRA MENZANI

■ Un film sul mondo del calcio dove lo sport - raccontato anche nel suo lato oscuro - diventa metafora di vita. *L'ultima sfida* è un'opera prima firmata da Antonio Silvestre dove i nomi dei protagonisti sono di sicuro appeal: Gilles Rocca, interprete di numerose fiction e film di successo, e Michela Quattrocioche, già protagonista delle fortunate trasposizioni cinematografiche dei romanzi di Federico Moccia.

Il film è una storia che parla di sport e vita. Al centro c'è la parabola del calciatore Massimo De Core (Rocca), sportivo a fine carriera e bandiera della sua squadra, che per anni ha sfiorato la possibilità di vincere un importante trofeo senza mai riuscirci. Quando finalmente raggiunge l'inaspettata finale della Coppa di Lega, la città è nel delirio. Ma il Capitano rischia di veder sfumare il suo sogno perché un'organizzazione criminale vuole manipolare il risultato della partita e far perdere la sua squadra.

Il sogno, la competizione, i buoni e i cattivi: gli ingredienti promettono colpi di scena e pathos. È una storia che parla della fragilità umana, di rapporti imperfetti, del desiderio di fare la cosa giusta nonostante il prezzo e a prescindere dal risultato. Il film è prodotto da Mac Film con Amaranta Frame e Pfa Films, realizzata con la partecipazione di Compagnia Leone Cinematografica, Global Thinking Foundation e Fortore Energia, con il contributo Apulia Film Commission e della Direzione Generale Cinema del ministero della Cultura.

Rocca è un protagonista in-

ri, *Distretto di polizia*, *Don Matteo*, *I Cesaroni*, *Ris*, *Le tre rose di Eva*, *Nero a metà*.

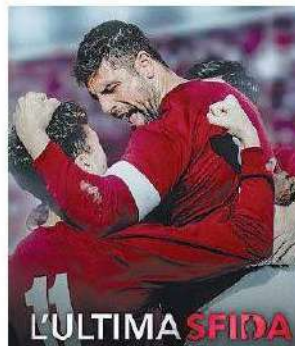
Accanto a lui c'è l'attrice romana Michela Quattrocioche, che torna al cinema con un ruolo che segna una svolta nella carriera. Interpreta una donna forte, Germana Lima, moglie del calciatore, influencer e procuratrice. L'attrice, diventata celebre con *Scusa ma ti chiamo amore*, si è dedicata negli ultimi anni alla vita privata, limitando le apparizioni sul grande schermo. Con *L'ultima sfida*, l'artista dimostra di essere pronta

per ruoli anche più “tosti”. Nel film è colei che cura gli interessi del marito sportivo, i contratti, l'immagine. Ogni dettaglio è perfettamente studiato. Ma quando il gioco si

farà duro, con la sua squadra di influencer, Germana troverà il modo di cambiare le regole. «Grintosa, intelligente, determinata»: così la Quattrocioche definisce il suo perso-

naggio. Spiega il regista, Antonio Silvestre: «Dopo 25 anni sul set ho sentito l'esigenza di fare un passo in avanti nella mia carriera e raccontare una storia che mi appartenesse da regista. Tutto nasce da un monologo di Giacomo Bottoni sulla figura di un papà e un figlio, e dalla mia passione per il calcio, uno sport che coinvolge moltissime persone. Questa storia parla di una truffa e un inganno, ma anche di qualcosa che ci riguarda. Tutti noi abbiamo voluto almeno una volta nella vita finire da campioni». Missione compiuta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'attrice Michela Quattrocioche (*Scusa ma ti chiamo amore*) e Gilles Rocca (*Carabinieri*, *Nero a Metà*) sono i protagonisti di “L'ultima sfida”, pellicola ambientata nel mondo del pallone che racconta il lato oscuro del calcio, in uscita il 3 aprile. A sinistra, la locandina. Il film è il primo lungometraggio del regista Antonio Silvestre, con due cameo illustri: le glorie del calcio Aldo Serena ed Evaristo Beccalossi

tenso, dopo le prove in serie di successo come *Carabinie-*



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato