

## L'ultima sfida è sul grande schermo in 70 sale

Oggi l'uscita del film di Silvestre con la prima ad Altamura. Nel Barese si può vedere a Showville, Casamassima e Molfetta

di GILDA CAMERO

**U**na storia di desideri mai realizzati in cui il calcio diventa metafora, pretesto per raccontare la vita, le cadute e i successi, le sfide e la necessità di continuare a mettersi in gioco, per dare forma e concretezza ai sogni, anche a quelli che appaiono irrealizzabili. Dopo l'anteprima, in concorso, alla 16esima edizione del Bif&st. Bari International film&tv festival, il film *L'ultima sfida* di Antonio Silvestre oggi, nel giorno in cui esce in 70 sale in tutta Italia, sarà presentato ad Altamura (dove è stato girato, oltre a Bari) alle 20,30 nel multicinema Mangiatordi dal re-

disfatti, ci spinge a continuare nei prossimi mesi con altri progetti, tra cui quello di un nuovo film con la mia regia». *L'ultima sfida* è una produzione Mac film con Amaranta Frame e Pfa films, realizzata con la compagnia Leone cinematografica, Global thinking foundation e Fortore energia, e il contributo di Apulia film commission e del Ministero della cultura (in Puglia è in programmazione a Bari allo Showville, Casamassima, Andria, Corato e Molfetta).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

gista, dagli attori Gilles Rocca, Michela Quattrociocche, Danilo Giuva, Michele Sinisi, Vincenzo Demicheli, Cristian di Domenico e Roberto Corradino e dai produttori Francesco Mangiatordi e Mario Tani. Protagonista Massimo De Core (interpretato da Rocca), calciatore a fine carriera che riesce a raggiungere la finale della Coppa di Lega. Nell'ultima partita della sua vita però rischia di veder sfumare il suo più grande sogno, minato da alcuni criminali che vogliono determinare il risultato e far perdere la sua squadra.

«È stata veramente una sfida - spiega Tani - un film molto complicato, una produzione lunghissima e una post produzione faticosa, in un momento difficile per il nostro cinema e riuscire a portarlo in 70 sale in Italia è un grande risultato, soprattutto inaspettato per una produzione indipendente».

«Un grande lavoro di squadra - conclude - che ha impegnato i produttori, le maestranze pugliesi, un grande cast, con una regia straordinaria come quella di Silvestri. Questo risultato, di cui siamo molto sod-



Michela Quattrociocche sul set

