

"Come parlare italiano senza parlare": i gesti di Luca Vullo all'Italian Bookshop

LINK: https://www.repubblica.it/londra/2020/01/16/news/luca_vullo_presents_la_sua_autobiografia_all_italian_bookshop-245952146/



L CORPO.COM

www.l

"Come parlare italiano senza parlare": i gesti di Luca Vullo all'Italian Bookshop L'autore, regista e performer siciliano, il cui spettacolo sulla gestualità, "La voce del corpo", gira il mondo con grande successo, racconta in "L'italia s'è gesta" la propria rocambolesca avventura di poliedrico artista. Sabato alle ore 19 alla libreria italiana di Londra di Ornella Tarantola. abbonati a 16 gennaio 2020 Riceviamo e pubblichiamo: THE ITALIAN BOOKSHOP Sabato 18 gennaio alle ore 19.00 Luca Vullo in conversazione con Renata Sguotti parlerà del suo libro L'italia s'è gesta. Come parlare italiano senza parlare Ultra Edizioni RSVP italian@esb.co.uk Una rocambolesca avventura di un ragazzo di provincia che in un momento di grande crisi economica personale e globale decide di emigrare a Londra partendo dalla Sicilia con un sogno tra le mani: insegnare al mondo la gestualità del popolo italiano! La forza dell'idea e

la sua temerarietà verranno premiate con importanti collaborazioni internazionali con il National Theatre, la BBC, prestigiose università, l'Europol e numerosi convegni scientifici. Intuita l'importanza che ha la comunicazione non verbale per tutti gli esseri umani, l'ambasciatore della Gestualità italiana ci conduce in questo viaggio tra culture e professionalità diverse, mostrando come, ciò che per alcuni è uno stereotipo negativo del quale vergognarsi, sia diventata la chiave di volta della sua vita. Il libro fa parte della collana comica Veni Vidi Risi curata da Stefano Sarcinelli e pubblicata da Ultra Edizioni. Luca Vullo, che è stato appena eletto dall'A.I.M. (Associazione per l'Italia nel Mondo) come coordinatore delle Pubbliche Relazioni per l'Europa, è autore, regista e produttore di cinema e teatro, performer e coach di comunicazione con sede a Londra. Collabora con università e

Istituti Italiani di Cultura in diversi paesi, tenendo workshop e conferenze scientifiche sulla comunicazione non verbale italiana. Il suo spettacolo teatrale LA VOCE DEL CORPO, sulla superpotenza della gestualità italiana in comparazione con il linguaggio del corpo degli altri popoli - in cui ha coinvolto anche sua madre -, continua a riscuotere successo in tutto il mondo. Spesso ospite speciale della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo indetto dalla Crusca e la Dante Alighieri, il suo ultimo spettacolo, prodotto dalla Global Thinking Foundation, si chiama Libertà Invisibile ed affronta il tema della violenza economica sulle donne. Per la stessa fondazione ha realizzato anche una pubblicità-progresso per sensibilizzare l'opinione pubblica sul medesimo tema. È stato speaker al TEDx Varese 2019 con un talk dal titolo "Come parlare senza parlare"

https://www.ted.com/talks/luca_vullo_como_parlare_senza_parlare. Scrive per la rivista Gattopardo curando la rubrica "Alfabeto Parallelo". Il suo spettacolo Io al posto tuo, tratto dal fumetto della Rete Genitori DSA di Cuneo, è un progetto di sensibilizzazione sui "Disturbi Specifici dell'Apprendimento" e mira a prevenire e combattere l'esclusione e la discriminazione nelle scuole e nella società civile. E' fondatore della Ondemotive Productions con base a Londra e insieme al suo team Luca lavora anche nel settore pubblicitario. Uno dei progetti di maggiore rilievo gli è stato commissionato dal Consolato Generale d'Italia a Londra per promuovere lo studio della lingua italiana: SPOT Il suo documentario INFLUX sulla contemporanea emigrazione italiana a Londra è distribuito in tutto il mondo su NETFLIX e il suo ultimo lavoro cinematografico è Ccà Semu (Siamo qui), prodotto dalla UCL University di Londra e frutto di una ricerca scientifica finalizzata all'analisi degli effetti dell'emigrazione sull'isola di Lampedusa. Qui il link integrale del film <https://youtu.be/yWwkIC6yorc> Luca è stato il Direttore Artistico del Festival di Lampedusa dove,

attraverso il cinema, l'arte e la cultura, si promuove il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente. Renata Sguotti Dopo aver passato tanti anni nell'amata Londra, dove era parte fondamentale dell'Italian Bookshop, ora vive e lavora in Sardegna nel settore dell'ospitalità. <