

Le 5 eroine anti violenza economica

UNA MOSTRA DI FUMETTI PER PARLARE DI INDIPENDENZA FINANZIARIA DELLE DONNE

di Simone Fanti

È ripartito da Milano per girare l'Italia il tour 2021 della mostra - rassegna *Libere di...VIVERE* (*liberedivivere.com*) organizzata da *Global thinking foundation*, in collaborazione con l'Associazione anonima fumetti, per sensibilizzare sui temi dell'*empowerment* femminile, la conquista della consapevolezza di sé tra digitalizzazione e sostenibilità. «Con questa mostra vogliamo raccontare e rendere visibile, attraverso i fumetti, la realtà delle donne italiane, la violenza economica e le disuguaglianze di genere che affliggono la nostra so-

cietà», spiega **Claudia Segre**, presidente di *Global thinking foundation*, «oltre a mettere in luce principi e valori di cui le donne sono portatrici per una partecipazione sociale che valica qualsivoglia stereotipo e diventa guida lungimirante per le nuove generazioni».

Un tema caldo: **il 53% delle donne dichiara di aver subito violenza economica, unitamente a casi di molestie e riscatti sul posto del lavoro, con effetti economici evidenti per 1,4 milioni di donne (dati Istat)**. Quasi un'italiana su

cinque non ha un conto corrente, quindi non gestisce il guadagno del suo lavoro. In alcune regioni la percentuale arriva al 40% e solo il 21% ha un conto personale. La mostra si articolerà in tre aree. **La prima è composta dalle graphic novel originali sulle disuguaglianze di genere:** le prime due dedicate ai temi della parità salariale e della prevenzione ai femminicidi, e le successive due dedicate alle vite di donne straordinarie che si sono battute per i temi di rispetto, diversità e inclusione.

Ci sarà una sezione dedicata

alle **illustrazioni inedite realizzate da giovani fumettiste/i sul tema della violenza economica**.

Infine, la sezione in cui si viene guidati da cinque eroine del fumetto, da Wonder Woman, Eva Kant e Mafalda fino a Valentina e Solange: un percorso storico dalla Seconda guerra mondiale a oggi, attraverso la lettura dei personaggi e del messaggio sociale che si può trarre da un linguaggio a diffusione ampia e trasversale tra le generazioni, chiamate a identificarsi con nuove eroine di oggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'area della mostra dedicata alle eroine dei fumetti. A sinistra, il cartellone.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

