

## Audi incontra Milano, in scena il re-design del futuro

LINK: [https://www.repubblica.it/motori/sezioni/attualita/2022/06/07/news/audi\\_incontra\\_milano\\_in\\_scena\\_il\\_redesign\\_del\\_futuro-352831754/](https://www.repubblica.it/motori/sezioni/attualita/2022/06/07/news/audi_incontra_milano_in_scena_il_redesign_del_futuro-352831754/)



Audi incontra Milano, in scena il re-design del futuro di Matteo Morichini Tutti gli appuntamenti della casa di Ingolstadt al Salone del Mobile 07 Giugno 2022 Aggiornato alle 13:16 2 minuti di lettura Per l'ottavo anno consecutivo, Audi conferma la sua presenza al Milano Design Week come co-producer del FuoriSalone attraverso una serie di confronti ed iniziative che nell'edizione 2022, affronteranno alcune delle principali tematiche legate alla sostenibilità quali rigenerazione, recupero dei materiali e re-design del futuro. Nel corso della kermesse meneghina in programma fino al 13 giugno, la casa dei quattro anelli ha istituito la Audi House of Progress all'interno del "The Medelan" in piazza Cordusio in cui si terranno conferenze e dialoghi sulle differenti forme di progresso e rinnovamento, applicate a mobilità prossima e metodologie costruttive. Il focus delle conferenze in programma

nel recentemente rinnovato (con pratiche a basso impatto ambientale) spazio polifunzionale di 1500 metri quadri, riguarderanno il futuro del pianeta, la responsabilità imprenditoriale, il ruolo della comunicazione nei processi di trasformazione, la visione verso una filiera carbon neutral, l'utilizzo di energie rinnovabili e le possibili soluzioni per armonizzare le esigenze dell'uomo, con quelle della progettazione industriale. La Audi House of Progress sarà dunque il palcoscenico per pensieri e parole di Marc Lichte (Responsabile globale del Design Audi) Johanna Klewitz, (Coordinatrice Audi per la Sostenibilità), Henrik Wenders (vice Presidente Audi AG), Denis Mathieu, Sebastian Copeland, Monica Maggioni, Ilaria Capua, Francesca Gambarini, Charity Dago e **Claudia Segre**. A latere dei diversi interventi, la casa milanese del costruttore tedesco offrirà al pubblico la possibilità di ammirare dal

vivo (anche in diretta streaming alle ore 16:00 del 8 giugno) ed in anteprima assoluta, l'interpretazione "Made in Italy" della urbansphere concept oltre che le avanguardistiche fisionomie di A6 Avant e-tron concept e grandsphere concept. Se forme, contenuti e design delle vetture esposte al "The Medelan" rappresentano l'espressivo manifesto stilistico del nuovo modus operandi Audi in ambito elettrificazione, le giornate del 9-10 giugno approfondiranno (sempre attraverso il confronto dialettico con esperti e rinomate realtà industriali) le tre aree tematiche della House of Progress denominate Re-generate our planet, Re-generate our society e Re-generate our lives. Il primo appuntamento della House of Progress è invece in programma oggi con il "Fuoricorcorso quattro" dove l'inedita pubblicazione curata da Guglielmo Mani (Presidente dell'Associazione

Montenapoleone con cui Audi ha una partnership dal 2014), approfondisce ruolo e significato dell'icona tecnologica e di design che da oltre quattro decenni, è parte integrante del Dna Audi. Nell'accompagnare ospiti e visitatori nei processi rigenerativi che negli ultimi anni hanno scandito l'evoluzione del marchio, la casa dei quattro anelli ha previsto ulteriori iniziative all'Università Statale e nel celebre Quadrilatero della moda che per l'occasione, verrà presidiato con l'intera gamma di vetture elettriche Audi esposte in via Montenapoleone. Audi incontra Milano: negli spazi di House of Progress confronto sul re-design del futuro La volontà di generare momenti di scambio e confronto per acquisire conoscenza trasversali e pensiero critico, sono sempre stati al centro delle iniziative Audi al Fuorisalone e dove negli anni precedenti, la casa tedesca ha investito anche nella rigenerazione di luoghi iconici capitanati dall'altisonante apertura della Torre Velasca, illuminata da Ingo Maurer. L'intervento all'imponente grattacielo con architettura post-razionalista, è forse l'esempio più eclatante e visibile del saldo legame tra Audi e Milano che dal 2014 in avanti, ha trovato

compiuta e riflessiva espressione in molte altre iniziative di natura sociale, artistica e culturale come l'esposizione dei capolavori di Yuri Suzuki allo Studio Mad Architects, e l'installazione di Hani Rashid presso l'Arco della Pace con colonna sonora di Ludovico Einaudi. Video del giorno Boxe, scena shock: il pugile, frastornato, combatte contro un avversario che non c'è