

## Bper Banca: aderisce a "Donne al Quadrato" su educazione finanziaria

LINK: <https://www.milanofinanza.it:443/news/ricerca-mfdj?testo=&chkTitolo=False&datadal=2022-09-13&dataal=2022-09-13&pag=1#3146218340>

MF Dow Jones Bper Banca: aderisce a "Donne al Quadrato" su educazione finanziaria ROMA (MF-DJ)-- Bper Banca aderisce al progetto "Donne al Quadrato: Pianificazione Finanziaria e Previdenziale", creato da Global Thinking Foundation, fondazione no-profit nata nel 2016 per diffondere l'educazione finanziaria e digitale con l'obiettivo di contrastare la violenza economica e promuovere progetti di inclusione sociale per le fasce piu' deboli. "Donne al Quadrato" e' un percorso formativo rivolto alle donne con lo scopo di sviluppare competenze economiche, assicurative e previdenziali per poter guidare le scelte economiche e finanziarie in modo consapevole, indipendente e sostenibile. In programma 6 lezioni digitali che si svolgeranno tra ottobre e novembre 2022, in cui saranno esaminati i concetti di rischio, rendimento e diversificazione attraverso la descrizione dei principali strumenti finanziari. Sono previsti, inoltre, approfondimenti sui temi del gender gap nell'educazione finanziaria per prevenire la violenza economica e della gestione

dei rischi assicurativi e della programmazione previdenziale. "Il nostro impegno nei confronti della comunita' e' ampio e rivolto a numerosi ambiti - afferma la presidente di Bper Banca, Flavia Mazzarella - L'adesione al percorso formativo "Donne al Quadrato" rientra a tutti gli effetti tra le iniziative messe in atto per promuovere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di donne e ragazze, oltre a favorire la prevenzione della violenza economica. Questo progetto puo' infatti aiutare nel concreto le donne a prendere maggiore consapevolezza delle proprie competenze in ambito economico e finanziario e imparare modalita' e tecniche di gestione patrimoniale, assicurativa e di welfare, aiutandole cosi' a migliorare attitudini e comportamenti".  
vs fine MF-DJ NEWS  
13/09/2022 12:04