

LECCE CONTINUA LA RICCA PROGRAMMAZIONE DEL FESTIVAL IDEATO E DIRETTO DA ALBERO LA MONICA

Cinema europeo sesto giorno di pellicole fra anteprime e ospiti

Oggi a Lecce Raoul Bova e Ricky Tognazzi

Speciale anteprima nella sesta giornata della XXIII edizione del Festival del Cinema Europeo, diretto da Alberto La Monica. Oggi a Lecce, al Cinema Multisala Massimo, proiezione-evento di "The Christmas Show", ore 20.30, Sala 1, alla presenza del regista Alberto Ferrari, dell'attore Raoul Bova, dei produttori Pierpaolo Piastra e Monica Pedrazzini. Incontro condotto da Enrico Magrelli.

In occasione dei 60 anni dall'uscita sarà presentato alle ore 18.00, in Sala 2 "La voglia matta" di Luciano Salce (1962) in versione restaurata in 4k dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale in collaborazione con Compass Film Srl. Un'occasione per ricordare Ugo Tognazzi, nel centenario della sua nascita, alla presenza del figlio Ricky e della presidente del CSC Marta Donzelli.

Per Festival Off, che porta il Festival del Cinema Europeo a diffondersi nei diversi luoghi della città, alle ore 17 alla Libreria Liberrima con ingresso gratuito, Ricky Tognazzi presenterà il libro "Il rigettario. Fatti, misfatti e menù disegnati al pennarello" di Ugo Tognazzi (ediz. Illustrata, Fabbri, 2022). Modera Laura Delli Colli.

La sezione Cinema & Realtà, rassegna di documentari italiani in anteprima regionale, propone la visione di "Libere di vivere" di Antonio Silvestre, prodotto da Mario Tani, alle ore 18.00, Sala 5. A seguire incontro con il regista, il produttore Mario Ta-

ni, l'interprete Giulia Cappelletti e **Claudia Segre**, presidente della Global Thinking Foundation. Continua, per I Protagonisti del Cinema Italiano, la retrospettiva dei film più rappresentativi di Sergio Rubini: alle ore 18.00, Sala 1, si presenta "Nirvana" di Gabriele Salvatores. Proseguono anche le proiezioni per la rassegna I Protagonisti del Cinema Europeo, quest'anno dedicata a Claire Denis,

alle ore 21.00, Sala 5, sarà la volta de "L'amore secondo Isabelle".

In anteprima nazionale in corsa per l'Ulivo d'Oro - Premio Cristina Soldano, alle ore 18.00, Sala 3, si presenta "A room of my own" di Ioseb 'Soso' Bliadze. In sala il regista e l'attrice protagonista Taki Mudladze. Alle 21.00, Sala 3, sempre in concorso "Zuhal" di Nazli Elif Durlu, presente in sala al termine della proiezione. Per l'Omaggio al cinema ucraino l'anteprima italiana di "Between Us", di Solomiia Tomashchuk, ore 20.30, Sala 2.

Tanti, come sempre, i cortometraggi di Festival in Corto. Dalle 18.30, in Sala 4, per la rassegna dedicata alla Scuola Nazionale di Cinema con: "Estranei" di Federico Mottica; "Farfalle" di Lorenzo Cassol e Sophie Perazzolo; "Lui" di Federico Mottica candidato anche al Premio Emidio Greco; "Endless Waiting" di Francesco Lorusso e "Hoppipolla" di Pierluigi Glionna in concorso per Puglia Show. Segue incontro coi registi.

Alle ore 21.00, in Sala 4, proseguono le proiezioni dei corti: "Margherita"

di Alice Murgia per il CSC di Roma; "Underwater love" di Andrea Falzone, M. Cristina Fiore, Veronica Martiradonna per il CSC Piemonte; "La vera storia della partita di nascondino più grande del mondo" di Davide Morando, Irene Cotroneo, Paolo Bonfandini in concorso per il premio Emidio Greco; "Faccia di cuscino" di Saverio Cappiello, "Le cento pietre" di Francesco Mastroleo e "L'uomo ritrovato" di Marika Ramunno e Dominique Jean Paul Stanisci che concorrono per Puglia Show. In sala, al termine delle proiezioni, i registi.

[da.pasto.]



FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO In alto due scene del film «The Christmas show» di Alberto Ferrari con Raoul Bova; a sinistra Ricky Tognazzi



