

Libere di... vivere!

UNA PROGETTO PER SENSIBILIZZARE IL TEMA DELLA VIOLENZA DOMESTICA ORGANIZZATO DA GLOBAL THINKING FOUNDATION

Sentirsi vittime di una violenza che non ha nome. Esserne vittime e non avere punti di riferimento. Scivolare inconsapevolmente in una prigione senza sbarre, di inadeguatezza e alienazione. Questa è la drammatica condizione in cui vivono molte donne che sono state espropriate del proprio status socioeconomico.

Questo fenomeno avviene per sudditanza economica, quando nel nucleo familiare, anche a parità di impegno lavorativo, il coniuge percepisce gran parte del reddito familiare e ne dispone a suo arbitrio; o attraverso la condivisione dei redditi da lavoro col coniuge, che può usufruirne a piacimento e, sovente, in modo sconsiderato. Venire private dei frutti del proprio lavoro, o non ricevere adeguato riconoscimento, significa perdere non solo la libertà ma anche il senso di identità, sociale e individuale, che ogni essere umano trae dalla propria attività.

Molto spesso il fenomeno avviene: col tacito consenso delle vittime, per amore, insicurezza, scarsa educazione o ricerca del



quieto vivere; con l'avallo delle istituzioni, per le quali queste procedure sono solo in pochissimi casi illegali; e nel silenzio della società, in cui questo tipo di violenza è spesso favorito da usi e tradizioni, e dei mezzi di comunicazione che tendono a dare maggior risalto ad altri tipi di conflitti domestici.

Per favorire la sensibilizzazione su questa problematica, Global Thinking Foundation, fra le iniziative del progetto Focus Sud 2019-20, ha dato vita, in collaborazione con Anonima Fumetti, alla realizzazione di una serie di graphic novel, e all'organizzazione di una mostra itinerante, *Libere di...*

VIVERE, in cui alla rassegna delle opere e la presentazione delle graphic novel, si uniscono eventi finalizzati a informare la cittadinanza e ad ampliare il dibattito su diritti delle donne e contrasto alla violenza.

Hanno scelto fumetto e arte visiva per sensibilizzare l'opinione pubblica a un tema così difficile e pieno di sfumature, in quanto linguaggi particolarmente accessibili, immediati ed efficaci, e condivisi in ogni ambito sociale. Il fumetto, inoltre, per la sua diffusione nel pubblico giovane, è in grado di favorire un più ampio dialogo intergenerazionale nelle famiglie. I fenomeni di discriminazione e

subordinazione femminile hanno grande diffusione, anche in contesti di alta scolarizzazione, e sono ancora profondamente radicati nel tessuto sociale ed economico.

LIBERE DI...VIVERE

Donne, Diritti e Ripresa per una piena inclusione sociale: ecco i temi della Mostra itinerante *Libere di...VIVERE*, un Progetto di Global Thinking Foundation, che nasce per favorire maggiore consapevolezza, ed agire fattivamente sulla prevenzione delle situazioni di violenza economica contrastando l'isolamento sociale delle Donne.

Legata ai Global Goals 4, 5 e 8 dell'Agenda 2030 dell'ONU, obiettivo della Mostra è informare e sensibilizzare, soprattutto le nuove generazioni, sui temi della violenza economica che molte Donne subiscono; a tal fine, l'utilizzo della letteratura disegnata può contribuire a un

GRAPHIC NOVEL: VOCI DI DONNE DA INFINITI UNIVERSI

È difficile parlarne. Difficile descrivere il mix di impotenza, umiliazione, oppressione, disillusione, vergogna, frustrazione, che provano donne discriminate e costrette in condizioni di subordinazione economica all'interno della coppia o del nucleo familiare; difficile fornire un quadro delle difficoltà oggettive, amministrative e sociali che sorgono in questi casi; difficile abbozzare soluzioni, vie di uscita, alternative reali. Ma, soprattutto, è difficile scuotere gli animi di persone fe-

rite e spesso rassegnate.

Dall'esigenza di smontare queste difficoltà, nasce l'idea della serie di tre graphic novel realizzate da Anonima Fumetti in collaborazione con Global Thinking Foundation, sulla base di testimonianze di vita vissuta raccolte dagli sportelli della fondazione operanti sul territorio italiano.

I titoli della collana sono:

- **Tamara ai margini** (Tamara de Lempicka)
- **Katherine genio invisibile** (Katherine Coleman Johnson)
- **Gerty il potere della gentilezza** (Gerty Con)



IL SITO



Inquadra il QRcode per il sito ufficiale di Libere di Vivere!



- **Eva nei giardini dello spirito**
(Eva Mameli Calvino)
- **Mary nella tomba dell'“uomo bianco”**
(Mary Henrietta Kingsley)
- **Gertrude El Khatun**
(Gertrude Margaret Lowthian Bell)
- **Alexandra e il Sortilegio del Mistero**
(Alexandra David-Néel)
- **La ragazza di stracci**
(La Zinzulusa)
- **La regola del vuoto**

DAL PASSATO AI GIORNI NOSTRI: LE DONNE, EROINE DEL FUMETTO

Nel contesto di una letteratura femminista, che pure annovera opere di enorme portata, l'apporto del fumetto è peculiare. Le sue eroine, pur non rivendicando per forza istanze politiche, hanno dato un grande contributo nel portare in primo piano la questione femminile. Si sono guadagnate, talvolta faticosamente, un ruolo da protagoniste in un mondo di uomini, disegnati per lo più da uomini, e letti, in origine, solo da uomini.

Si sono dimostrate in grado di evolvere sia come singoli individui, sia come incarnazione di ideali e modi di pensare della propria epoca, anticipandone

sottilmente i futuri. E tutto questo, per un pubblico di massa. In altre parole, è probabile che Wonder Woman, pur coi suoi limiti e le sue contraddizioni, abbia promosso la sensibilità femminile più di Simone de Beauvoir. E che molte più donne, in queste eroine, abbiano trovato delle amiche.

• **Lucrezia**

#intuito #indipendenza

• **Scarlet Witch**

#empatia #controllo

• **Black Widow**

#intelligenza #abilità

• **Wonder Woman**

#paladina pop #femminismo

• **Eva Kant**

#resilienza #carattere

• **Mafalda**

#ribellione

• **Valentina**

#amodominio

• **Solamnge**

#avventura #sacrificio #ideali

ILLUSTRAZIONI CONTRO LA VIOLENZA ECONOMICA

Scuotere il silenzio. Agire sul territorio. Far emergere nelle coscienze individuali e collettive un fenomeno, quello della discriminazione e subordinazione economica femminile, profondamente radicato nel tessuto sociale e, molto spesso, privo di riconoscimento istituzionale e legale. Puntare i riflettori per sensibilizzare, informare, ampliare il dibattito e, se necessario, intervenire.

Con queste finalità Global Thinking Foundation ha dato vita all'organizzazione di una mostra itinerante che toccherà, fra il 2020 e il 2021, città italiane ed estere, ed esporrà opere di forte impatto iconografico in cui autori e autrici – illustratori e illustratrici, giovani o di pluriennale esperienza, prove-

nienti dal network dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e di Anonima Fumetti – propongono la propria interpretazione e visione del fenomeno della violenza economica.

La mostra, destinata a cittadinanza, famiglie e scuole, si propone come un modello di comunicazione alternativo che amplia le iniziative didattiche e culturali del progetto *Donne al Quadrato*, e sarà affiancata da eventi culturali e workshop a cura degli ordini professionali.

Entrambe le iniziative si inseriscono nel progetto Focus Sud 2019-20, specialmente pensato per un'area, il Sud Italia, in cui la carenza di alfabetizzazione finanziaria è più significativa, e più alto il rischio di sprecare l'opportunità di crescita morale, etica ed economica rappresentata dall'inclusione sociale e finanziaria delle donne.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con le associazioni femminili locali, e col sostegno dei Comuni ospiti e degli assessorati alla Cultura, al Welfare Sociale e alle Pari Opportunità. Al momento della pubblicazione, le città interessate dall'iniziativa sono Castro (LE), Taranto, Bari, Palermo, Perugia, Roma, Milano, Torino, Parigi e altre sono in via di definizione. ► **RS**

IL TRAILER



Inquadra il QRcode per il Tour Libere di... Vivere 2023